



US – 691

Version Code

C

VI SEMESTER B.COM./B.B.A. EXAMINATION, MAY 2017
(CBCS) (Fresh) (2016-17 and Onwards)
CREATIVITY AND INNOVATION

Question Booklet Sl. No.

804858

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 70

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. Immediately after the commencement of the Examination, you should check that this Booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If any of the above defects is found, get it replaced by a Complete Question Booklet of the available series.
2. Write clearly the Question Booklet Version Code **A, B, C, D** or **E**, in the appropriate space provided for the purpose, in the OMR Answer Sheet.
3. Enter the name of the Subject, Reg. No., Question Booklet version code and affix Signature on the OMR sheet. As the answer sheets are designed to suit the Optical Mark Reader (O.M.R.) system, special care should be taken to fill those items accurately.
4. This Question Booklet contains **55** questions, **Part – A** contains **40** questions of **one** mark each and **Part – B** contains **15** questions of **two** marks each. **All** questions must be attempted. Each question contains four answers, among them one correct answer should be selected and shade the corresponding option in the OMR sheet.
5. All the answers should be marked only on the OMR sheet provided and only with a **black** or **blue** ink ball point pen. If more than one circle is shaded / wrongly shaded / half shaded for a given question no marks will be awarded.
6. Questions are in both English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada version, please refer to the English version of the questions.
7. Immediately after the final bell indicating the closure of the examination, stop making any further markings in the OMR Answer Sheet. Be seated till the OMR Answer Sheet is collected. After handing over the OMR Answer Sheet to the Invigilator you may leave the examination hall.

ಗಮನಿಸಿ : ಸಂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಟದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



4. Indian literature is one of the _____ in the world.

- a) Richest and oldest
- b) Richest and cheaper
- c) Richest and costlier
- d) Costlier and cheaper

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವು _____ ರಲ್ಲಿ ಒಂದು.

- a) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಪುರಾತನ
- b) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಕಳಪೆ
- c) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ದುಬಾರಿ
- d) ದುಬಾರಿ ಮತ್ತು ಕಳಪೆ

5. 'Ramayana' was written by the poet

- a) Kabir Das
- b) Vyasal
- c) Pampa
- d) Valmiki

'ರಾಮಾಯಣ' ಬರೆದ ಕವಿ

- a) ಕಬೀರ್ ದಾಸ್
- b) ವ್ಯಾಸಲ
- c) ಪಂಪ
- d) ವಾಲ್ಮೀಕಿ

6. The act of turning new and imaginative ideas into reality is called

- a) Creativity
- b) Motivation
- c) Leadership
- d) None of these

ಒಂದು ಹೊಸ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರುವುದನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- a) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆ/ಸೃಜನಶೀಲತೆ
- b) ಪ್ರೇರಣೆ
- c) ನಾಯಕತ್ವ
- d) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ

SPACE FOR ROUGH WORK

C



10. _____ and _____ activities are associated with better focus, enhanced memory and great ability to learn.

- a) Physical activity
- b) Exercise
- c) Exercise and physical activity
- d) Imagination

_____ ಮತ್ತು _____ ಉತ್ತಮ ದೃಷ್ಟಿ, ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಕಲಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

- a) ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ
- b) ವ್ಯಾಯಾಮ
- c) ವ್ಯಾಯಾಮ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ
- d) ಕಲ್ಪನೆ

11. The symbol of Maharaja of Air India is

- a) Copyright
- b) Patent
- c) Trademark
- d) All of the above

ಏರ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಮಹಾರಾಜ ಚಿಹ್ನೆಯು _____ ಆಗಿದೆ.

- a) ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ
- b) ಪೇಟೆಂಟ್
- c) ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆ
- d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

SPACE FOR ROUGH WORK

C



12. The rights of a patentee are

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| a) Sell or distribute | b) License |
| c) Assign the property to others | d) All the above |

ಪೇಟೆಂಟು ಪಡೆದವರ ಹಕ್ಕುಗಳು

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| a) ಮಾರುವುದು ಅಥವಾ ವಿತರಿಸುವುದು | b) ಪರವಾನಿಗೆ |
| c) ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿ ನಿಯೋಜಿಸುವುದು | d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ |

13. The trademark of airtel is combination of

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) red and white | b) blue and white |
| c) black and white | d) green and white |

ಏರ್‌ಟೆಲ್‌ನ ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯು

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | b) ನೀಲಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ |
| c) ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | d) ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ |

14. In India, the literary work is protected until

- | |
|---------------------------------------|
| a) Lifetime of the author |
| b) 25 years after the death of author |
| c) 40 years after the death of author |
| d) 60 years after the death of author |

ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

- | |
|--------------------------------|
| a) ಲೇಖಕನ ಜೀವಿತಾವಧಿ |
| b) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 25 ವರ್ಷಗಳು |
| c) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 40 ವರ್ಷಗಳು |
| d) ಲೇಖಕನ ಮರಣದ ನಂತರದ 60 ವರ್ಷಗಳು |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



15. Innovation is

- | | |
|---------------|----------------|
| a) Idea | b) Innovation |
| c) Curiosity | d) Create |
| ನವಪ್ರವರ್ತನೆಯು | |
| a) ಕಲ್ಪನೆ | b) ನವಪ್ರವರ್ತನೆ |
| c) ಕುತೂಹಲ | d) ಸೃಷ್ಟಿ |

16. Copyright is sometimes called a

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) Additional right | b) Negative right |
| c) Moral right | d) Positive right |

ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ _____ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಧಿಕಾರ | b) ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಧಿಕಾರ |
| c) ನೈತಿಕ ಅಧಿಕಾರ | d) ಧನಾತ್ಮಕ ಅಧಿಕಾರ |

17. Ikebana is Japanese art of

- | |
|-----------------------|
| a) Paper craft |
| b) Dress designing |
| c) Vegetable carving |
| d) Flower arrangement |

ಜಪಾನಿನ ಕಲೆ ಇಕೆಬಾನಾ _____ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ.

- | |
|------------------|
| a) ಪೇಪರ್ ಕಲೆ |
| b) ಉಡುಗೆ ವಿನ್ಯಾಸ |
| c) ತರಕಾರಿ ಕತ್ತನೆ |
| d) ಹೂವು ಜೋಡಣೆ |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



18. The National Song of India was composed by

- a) Rabindranath Tagore b) Bankim Chandra Chaterjee
c) Iqbal d) Jai Shakar Prasad

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ ರಚಿಸಿದವರು

- a) ರಬೀಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರ್ b) ಬಂಕಿಮ್‌ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ
c) ಇಕ್ಬಾಲ್ d) ಜೈ ಶಂಕರ್ ಪ್ರಸಾದ್

19. Trademark law protects

- a) Words, symbols or devices that differentiate goods and services from one another
b) Brand names
c) Names of specific people and places
d) Inventions that feature utility function

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆಯ ಕಾನೂನು _____ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

- a) ಪದಗಳು, ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರ
b) ಬ್ರಾಂಡ್ ಹೆಸರು
c) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜನ ಮತ್ತು ಜಾಗದ ಹೆಸರು
d) ತುಷ್ಟಿಗುಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗೋಚರಿಸುವ ಅವಿಷ್ಕಾರ

20. Whatsapp was founded by

- a) Sachin Bansal b) Binny Bansal
c) Jan Koum and Brian Acton d) Ankit Bhati

ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು

- a) ಸಚಿನ್ ಬನ್ಸಾಲ್ b) ಬಿನ್ನಿ ಬನ್ಸಾಲ್
c) ಜಾನ್ ಕಾಂಮ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಯಾನ್ ಆಕ್ಟನ್ d) ಅಂಕಿತ್ ಭಾಟಿ

SPACE FOR ROUGH WORK

C



21. Dr. M. S. Subbalakshmi has distinguished herself in the field of
- | | |
|-------------------|------------------|
| a) Kathak | b) Bharatanatyam |
| c) Playing violin | d) Vocal music |

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರ

- | | |
|----------------------|-------------|
| a) ಕಥಕ್ | b) ಭರತನಾಟ್ಯ |
| c) ವಯಲಿನ್ ನುಡಿಸುವುದು | d) ಗಾಯನ |

22. Taj Mahal was built on the bank of which river ?

- | | |
|----------------|------------|
| a) Brahmaputra | b) Krishna |
| c) Bhagirathi | d) Yamuna |

ತಾಜ್‌ಮಹಲ್‌ನನ್ನು ಯಾವ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ?

- | | |
|----------------|----------|
| a) ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ | b) ಕೃಷ್ಣ |
| c) ಭಾಗೀರಥಿ | d) ಯಮುನ |

23. 'Yakshagana' belongs to

- | | |
|--------------|-----------|
| a) Jharkhand | b) Punjab |
| c) Karnataka | d) Assam |

'ಯಕ್ಷಗಾನ' ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು

- | | |
|---------------|-----------|
| a) ರ್ಝಾರ್ಖಂಡ್ | b) ಪಂಜಾಬ್ |
| c) ಕರ್ನಾಟಕ | d) ಅಸ್ಸಾಂ |

24. Mobile Theatres exist only in

- | | |
|-----------------|------------|
| a) Assam | b) Kashmir |
| c) Chhattisgarh | d) Manipur |

ಚಲನಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ ಇರುವುದು ಕೇವಲ

- | | |
|---------------|------------|
| a) ಅಸ್ಸಾಂ | b) ಕಾಶ್ಮೀರ |
| c) ಚತ್ತೀಸ್‌ಗಡ | d) ಮಣಿಪುರ |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



25. 'Panchatantra' was written by

- a) Kuvempu
- b) Pampa
- c) Tulsi Das
- d) Vishnusharma

'ಪಂಚತಂತ್ರ' ವನ್ನು ಬರೆದವರು

- a) ಕುವೆಂಪು
- b) ಪಂಪ
- c) ತುಳಸಿದಾಸ
- d) ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ

26. Name the only Indian Musician to have won Oscar and Grammy Award.

- a) Shankar Mahadevan
- b) Santhosh Narayanan
- c) Amit Trivedi
- d) A. R. Rahman

ಓಸ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಗಾರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- a) ಶಂಕರ್ ಮಹದೇವನ್
- b) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್
- c) ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ
- d) ಎ. ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್

27. Who found Microsoft ?

- a) Thomas Edison
- b) Steve Jobs
- c) Albert
- d) Bill Gates

ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್‌ನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?

- a) ಥಾಮಸ್ ಎಡಿಸನ್
- b) ಸ್ಟೀವ್ ಜಾಬ್ಸ್
- c) ಆಲ್ಬರ್ಟ್
- d) ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್

SPACE FOR ROUGH WORK

C



28. _____ introduced a "Four C" mode 1 of creativity.

- a) James C. Kaufman and Beghetto
- b) Robinson and Anna Craft
- c) Ken Robinson
- d) Margaret Boden

_____ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ "4 C" ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು.

- a) ಜೇಮ್ಸ್ ಸಿ. ಕಾಫ್‌ಮನ್ ಮತ್ತು ಬೆಘೆಟ್ಟೊ
- b) ರಾಬಿನ್‌ಸನ್ ಮತ್ತು ಅನ್ನ ಕ್ರಾಫ್ಟ್
- c) ಕೆನ್ ರಾಬಿನ್‌ಸನ್
- d) ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ಬೋಡೆನ್

29. Narayana Murthy is the founder of

- a) Wipro
- b) Accenture
- c) Airtel
- d) Infosys

ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ _____ ನ ಸ್ಥಾಪಕರು.

- a) ವಿಪ್ರೊ
- b) ಅಕ್ಸೆಂಚರ್
- c) ಏರ್‌ಟೆಲ್
- d) ಇನ್‌ಫೋಸಿಸ್

30. When was airtel found ?

- a) 1995
- b) 2012
- c) 2015
- d) 2006

ಏರ್‌ಟೆಲ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ ?

- a) 1995
- b) 2012
- c) 2015
- d) 2006

SPACE FOR ROUGH WORK

C



31. Innovation is derived from the Latin word

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Innovation | b) Innovatus |
| c) Innovity | d) Innova |

Innovation/ನವಪ್ರವರ್ತನೆ ಎಂಬುದನ್ನು _____ ಲಾಟಿನ್ ಪದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Innovation | b) Innovatus |
| c) Innovity | d) Innova |

32. Who is/are the founder of Redbus ?

- a) Phanindra Sama
- b) Charan Padmaraju
- c) Sudhakar Pasupunuri
- d) All the above

ರೆಡ್‌ಬಸ್‌ನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು ?

- a) ಫಣೀಂದ್ರ ಸಮಾ
- b) ಚರಣ್ ಪದ್ಮರಾಜು
- c) ಸುಧಾಕರ್ ಪಸುಪುನುರಿ
- d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲರೂ

33. In which city Ola Cab was introduced for the first time ?

- | | |
|--------------|------------|
| a) Mumbai | b) Delhi |
| c) Bangalore | d) Chennai |

Ola ಕ್ಯಾಬ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು ?

- | | |
|-------------|-----------|
| a) ಮುಂಬಯಿ | b) ದೆಹಲಿ |
| c) ಬೆಂಗಳೂರು | d) ಚೆನ್ನೈ |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



34. Flipkart was founded in the year

- a) 2000 b) 2007
c) 1995 d) 1985

ಫ್ಲಿಪ್‌ಕಾರ್ಟ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು ?

- a) 2000 b) 2007
c) 1995 d) 1985

35. Which of the following cannot be covered under the copyright protection ?

- a) Poems and songs b) Computer hardware
c) Models and sculpture d) Computer software

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ/copyright ರಕ್ಷಣೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ?

- a) ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು b) ಗಣಕ ಯಂತ್ರಾಂಶ
c) ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ d) ಗಣಕ ತಂತ್ರಾಂಶ

36. Among six thinking hats, white hat symbolises

- a) Emotions b) Facts
c) Logic d) Control

ಆರು ಯೋಚನಾ ಟೋಪಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಿಳಿಯ ಟೋಪಿ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

- a) ಭಾವನೆ b) ಸತ್ಯತೆ
c) ತರ್ಕ d) ನಿಯಂತ್ರಣ

37. Creativity is symbolised by _____ coloured hat.

- a) Red hat b) Green hat
c) Yellow hat d) Blue hat

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದು _____ ಬಣ್ಣದ ಟೋಪಿ.

- a) ಕೆಂಪು b) ಹಸಿರು
c) ಹಳದಿ d) ನೀಲಿ

SPACE FOR ROUGH WORK

C



38. Creativity is derived from the Latin word

- a) CREO
b) CREATIT
c) CREATIV
d) CREOS

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ/Creativity ಯನ್ನು ಲಾಟಿನ್ ಪದ _____ ದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- a) CREO
b) CREATIT
c) CREATIV
d) CREOS

39. "WIPO" stands for

- a) World Intellectual Patent Organisation
b) World Intellectual Planing Organisation
c) World Intellectual Property Organisation
d) World Intellectual Proprietary Organisation

"WIPO" ಎಂದರೆ

- a) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪೇಟೆಂಟ್ ಸಂಘಟನೆ
b) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಯೋಜನಾ ಸಂಘಟನೆ
c) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಸಂಘಟನೆ
d) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಸಂಘಟನೆ

40. _____ is a legal monopoly.

- a) Patent
b) AGMARK
c) Brand
d) Copyright

_____ ಕಾನೂನು ಬದ್ಧ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯ.

- a) ಪೇಟೆಂಟ್
b) ಆಗ್‌ಮಾರ್ಕ್
c) ಬ್ರಾಂಡ್
d) ಕಾಪಿರೈಟ್

SPACE FOR ROUGH WORK

C



PART – B

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

Answer **all** questions. **Each** question carries **two** marks.

(2x15)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು.

41. The whole of South India was ruled by _____ Empire.

- | | |
|----------------|-----------|
| a) Vijayanagar | b) Chola |
| c) Chera | d) Mughal |

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಳಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

- | | |
|------------|----------|
| a) ವಿಜಯನಗರ | b) ಚೋಳ |
| c) ಚೇರ | d) ಮೊಗಲ್ |

42. Folk paintings are diverse in

- | | |
|-------------|--------------|
| a) India | b) China |
| c) Pakistan | d) Sri Lanka |

ಜಾನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು _____ ನಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

- | | |
|--------------|-------------|
| a) ಭಾರತ | b) ಚೀನ |
| c) ಪಾಕಿಸ್ತಾನ | d) ಶ್ರೀಲಂಕಾ |

43. Where is Taj Mahal built ?

- | | |
|-----------|----------------|
| a) Agra | b) Haryana |
| c) Punjab | d) Maharashtra |

ತಾಜ್‌ಮಹಲ್ ಎಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ?

- | | |
|-----------|---------------|
| a) ಆಗ್ರಾ | b) ಹರಿಯಾಣ |
| c) ಪಂಜಾಬ್ | d) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



44. The caves of _____ are famous for their Mural paintings.

- a) Hampi
- b) Bellur
- c) Ajanta and Ellora
- d) Srirangapatnam

_____ ಗುಹೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮ್ಯೂರಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

- a) ಹಂಪಿ
- b) ಬೆಲೂರು
- c) ಅಜಂತಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರಾ
- d) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ

45. The classical Indian dance _____ originated from Tamil Nadu.

- a) Bharatanatyam
- b) Kuchupudi
- c) Mohiniattam
- d) Garbha

ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ _____ ಬಂದಿರುವುದು ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ.

- a) ಭರತನಾಟ್ಯಂ
- b) ಕೂಚುಪುಡಿ
- c) ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ
- d) ಗರ್ಭಾ

SPACE FOR ROUGH WORK

C



46. Discovery is derived from the word

- a) Discover
- b) Disco
- c) Discooperire
- d) Discoop

Discovery ಎಂಬ ಪದವು _____ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ.

- a) Discover
- b) Disco
- c) Discooperire
- d) Discoop

47. Who is the brand ambassador for advertising Big Basket ?

- a) Amir Khan
- b) Shahrukh Khan
- c) Abhishek Bachchan
- d) Salman Khan

ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ಕೆಟ್‌ನ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರು ಯಾರು ?

- a) ಅಮೀರ್ ಖಾನ್
- b) ಶಾಹುಖ್ ಖಾನ್
- c) ಅಭಿಷೇಕ್ ಬಚ್ಚನ್
- d) ಸಲ್ಮಾನ್ ಖಾನ್

SPACE FOR ROUGH WORK

C



48. Udaya TV is owned by

- a) Sneha Television Network
- b) Sun Network
- c) Udaya Network
- d) Colors Network

ಉದಯ TV ಯ ಮಾಲೀಕತ್ವ ಹೊಂದಿರುವುದು

- a) ಸ್ನೇಹ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- b) ಸನ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- c) ಉದಯ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್
- d) ಕಲರ್ಸ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್

49. Which of the following is not an Intellectual Property Law ?

- a) Customs Act, 1962
- b) Trade Mark Act, 1999
- c) Patent Act, 1970
- d) Design Act, 2000

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ ?

- a) ಕಸ್ಟಮ್ಸ್ ಆಕ್ಟ್, 1962
- b) ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆ ಕಾಯಿದೆ, 1999
- c) ಪೇಟೆಂಟ್ ಕಾಯಿದೆ, 1970
- d) ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾಯಿದೆ, 2000

SPACE FOR ROUGH WORK

C



50. Airtel ringtone is composed by

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a) A. R. Rahman | b) Shankar Mahadevan |
| c) Amit Trivedi | d) Santhosh Narayanan |

ಏರ್‌ಟೆಲ್‌ನ ರಿಂಗ್‌ಟೋನ್‌ನನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) ಎ. ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್ | b) ಶಂಕರ್ ಮಹದೇವನ್ |
| c) ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ | d) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್ |

51. What is full form of MTR ?

- Mandya Tiffin Restaurant
- Mavalli Tiffin Room
- Mavalli Trading Room
- None of these

MTR ನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?

- ಮಂಡ್ಯ ಟಿಫಿನ್ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
- ಮಾವಳ್ಳಿ ಟಿಫಿನ್ ರೂಮ್
- ಮಾವಳ್ಳಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ರೂಮ್
- ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

52. Reliance Industries is headed by

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a) Mukhesh Ambani | b) Anil Ambani |
| c) Vijay Mallya | d) Narayan Murthy |

ರಿಲಾಯನ್ಸ್ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಮಾಲೀಕ

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) ಮುಖೇಶ್ ಅಂಬಾನಿ | b) ಅನಿಲ್ ಅಂಬಾನಿ |
| c) ವಿಜಯ್ ಮಲ್ಯ | d) ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ |

SPACE FOR ROUGH WORK

C



53. One of the main aims of creativity in advertising is to gain

- a) Brand Loyalty
- b) Interest
- c) Awareness
- d) Attention

ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಇದನ್ನು ಹೊಂದುವುದು

- a) ಬ್ರಾಂಡ್ ನಿಷ್ಠೆ
- b) ಆಸಕ್ತಿ
- c) ಜಾಗೃತಿ
- d) ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು

54. Successful creativity leads from identifying a client's

- a) Needs
- b) Budget
- c) Location
- d) History

ಯಶಸ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯು ಗ್ರಾಹಕನ _____ ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- a) ಅವಶ್ಯಕತೆ
- b) ಆಯವ್ಯಯ
- c) ಸ್ಥಳ
- d) ಇತಿಹಾಸ

55. Innovation is a specific function of

- a) Corporate
- b) Market
- c) Entrepreneurship
- d) Technology

ನವಪ್ರವರ್ತನೆಯು _____ ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

- a) ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್
- b) ಮಾರುಕಟ್ಟೆ
- c) ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ
- d) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

SPACE FOR ROUGH WORK

C